

**III CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA ACTUAL
EN CASTILLA Y LEÓN**

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA**

POESÍA

12, 13 Y 14 DE MARZO DE 2020

SEDES:

Universidad de Salamanca: Aula Magna de la Facultad de Filología
Plaza de Anaya s/n, 37008 Salamanca

Ayuntamiento de Salamanca: Sala de la Palabra del Teatro Liceo
Plaza del Liceo, s/n, 37008 Salamanca

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección: María Ángeles Pérez López (USAL)

Coordinación: Borja Cano Vidal (USAL)
Marta Pascua Canelo (USAL)
Vega Sánchez Aparicio (USAL)

COMITÉ CIENTÍFICO

Josefa Álvarez (Le Moyne College)
Natalia Álvarez (Universidad de León)
Luis Bagué Quílez (Universidad de Murcia)
Diana Cullell (Universidad de Liverpool)
Daniel Escandell Montiel (USAL)
Juan José Lanz (Universidad del País Vasco)
María Ema Llorente (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)
Erika Martínez (Universidad de Granada)
Vicente Luis Mora (Escritor y crítico)
Carmen Morán (Universidad de Valladolid)
Francisca Noguero Jiméneez (USAL)
Pedro Ojeda (Universidad de Burgos)
María Ángeles Pérez López (USAL)
Ángel Luis Prieto de Paula (Universidad de Alicante)
María Lucía Puppo (Universidad Católica Argentina)

PÁGINA WEB

En <http://diarium.usal.es/congresopoesia2020/pagina-principal/>

**III CONGRESO DE LITERATURA ACTUAL EN CASTILLA Y LEÓN: POESÍA
12, 13 Y 14 DE MARZO DE 2020**

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA**

JUEVES 12 DE MARZO DE 2020

Sede: Aula Magna de la Facultad de Filología

MAÑANA

9H-10H RECEPCIÓN, INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES

10H-10,30H INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO

10,30H-11,30H CONFERENCIA PLENARIA DE APERTURA

PRESENTA: LUIS ARTURO GUICHARD (USAL)

**ASUNCIÓN ESCRIBANO (UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA):
«LA POESÍA CASTELLANA Y LEONESA DEL SIGLO XXI. PALABRAS Y MIRADAS»**

11,30H-12H PAUSA

12H-13,30H MESA DE PONENCIAS: «ESCRITURAS EN LA RED: ELIT-CYL»

MODERA: MARÍA SÁNCHEZ PÉREZ (USAL)

**PEDRO OJEDA (U. DE BURGOS)
«OASIS Y DESIERTOS. LA POESÍA EN LA RED EN CASTILLA Y LEÓN: UNA REPÚBLICA INSUFICIENTE»**

**DANIEL ESCANDELL MONTIEL (USAL)
«LEER NO BASTA. ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN EN LA LITERATURA DIGITAL»**

**VEGA SÁNCHEZ APARICIO (USAL)
«EL BINARIO ES FEMENINO: POETAS DIGITALES DE CASTILLA Y LEÓN»**

TARDE

16H-17:30H MESA DE COMUNICACIONES: «POESÍA Y CIBERCEPCIÓN»

MODERA: JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO (USAL)

**ROCÍO ARANA CABALLERO (UNIR)
«BLOGS POÉTICOS EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI, ¿UN NUEVO GÉNERO LITERARIO?»**

MAYTE MARTÍN RAMIRO (USAL)
«LA POESÍA DE DAVID REFOYO COMO CUESTIONAMIENTO DE LA DESHUMANIZACIÓN»

RODRIGO BACIGALUPE ECHEVARRÍA (U. DE LA REPÚBLICA DEL URUGUAY / USAL)
«INTERFERENCIAS (2019) DE M^a ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ.
PROTOMUNDOS Y NEOUNIVERSOS POÉTICOS: ENTRE EL CANON Y LOS MASS MEDIA»

17:30H-18:30H MESA DE PONENCIAS: «VOCES CASTELLANAS Y LEONESAS: HACIA UN CORPUS INAGOTABLE, I»

MODERA: EMILIA VELASCO (USAL)

DAVID PUJANTE (U. DE VALLADOLID)
«UN LUGAR PARA ÁRCADIO PARDO EN LA POESÍA ACTUAL DE CASTILLA Y LEÓN.
SOBRE *PRESENTE Y CERCANÍAS DEL PRESENTE (2017)*»

JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ (U. DE LEÓN)
«JARDINES POÉTICOS DE JOSÉ LUIS PUERTO»

18:30H-19H PAUSA

19H-20H CONFERENCIA PLENARIA

PRESENTA: MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ (USAL)

ÁNGEL LUIS PRIETO DE PAULA (U. DE ALICANTE)
«ANÍBAL NÚÑEZ Y LA SOBERANÍA DE LA NADA. ECOS EN LA POESÍA ACTUAL»

VIERNES 13 DE MARZO DE 2020

Sede: Aula Magna de la Facultad de Filología

MAÑANA

9H-10:30H MESA DE COMUNICACIONES: «POESÍA JOVEN EN CASTILLA Y LEÓN»

MODERA: JAVIER BURGUILLO (USAL)

JESÚS GUZMÁN MORA (U. DE VALLADOLID)
**«EL NOGAL Y EL NICHU, HOGARES DEL PASADO Y EL FUTURO:
TEMAS EN LA POESÍA DE ALBA FLORES»**

ÓSCAR DÍAZ RODRÍGUEZ (U. COMPLUTENSE DE MADRID)
**«EL CUERPO GRITA. LA METAPOESÍA
EN LA OBRA DE ÁNGELA SEGOVIA»**

LORENZO PIERA MARTÍN (USAL)
**«UNA CONSCIENCIA AUTÓNOMA:
LECTURA COGNITIVA DE *AMOR DIVINO* DE ÁNGELA SEGOVIA»**

10:30H-12H MESA DE COMUNICACIONES: «HACIA EL ASCETISMO POÉTICO»

MODERA: MARÍA JESÚS FRAMIÑÁN (USAL)

ADRIÁN VELASCO SAINZ (U. DE VALLADOLID)
«ANTONIO COLINAS: UN RESPIRO EN ARMONÍA»

SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (U. DE LEÓN)
«LUIS MIGUEL RABANAL Y LA POÉTICA DEL CUERPO POSTRADO»

LARA MARTÍN MESEGUER (IES L'ARRIOL / U. DE VALENCIA)
«LA ETERNIDAD DEL INSTANTE EN LA POESÍA DE CÉSAR AUGUSTO AYUSO»

12H-12:30H PAUSA

12:30H-13:30H MESA DE PONENCIAS: «VOCES CASTELLANAS Y LEONESAS: HACIA UN CORPUS INAGOTABLE, II»

MODERA: ASCENSIÓN RIVAS (USAL)

RAÚL E. ASECIO NAVARRO (U. COMPLUTENSE)
**«CELEBRAR LA BELLEZA:
LA ÚLTIMA MIRADA POÉTICA DE JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO»**

BORJA CANO (USAL)
«PARTIDARIOS DE LA FELICIDAD: (NEO)EPICUREÍSMOS

EN LA ÚLTIMA POESÍA CASTELLANA Y LEONESA»

TARDE

16H-17:30H MESA DE COMUNICACIONES: «REESCRITURAS Y ESTELAS NEOBARROCAS»

MODERA: JAVIER SAN JOSÉ LERA (USAL)

PABLO MERCHÁN SÁENZ (U. DEL PAÍS VASCO)
«LA MIRADA BARROCA EN *AMO DE LLAVES* (2003) DE JOSÉ MIGUEL ULLÁN»

JOSÉ ANTONIO PANIAGUA GARCÍA (USAL)
«LA POSIBILIDAD DEL ECO: DAVID FERRER GARCÍA»

GUILLERMO AGUIRRE MARTÍNEZ (U. DE DEUSTO)
«POÉTICA DE LA CREACIÓN EN ANTONIO GAMONEDA A PARTIR DE SU 'MUDANZA'
DE *LOS CANTOS DEL REY NEZAHUALCÓYOTL*»

17:30H-18H PAUSA

18H-19H CONFERENCIA PLENARIA

PRESENTA: MANUEL AMBROSIO SÁNCHEZ (USAL)

JOSÉ MARÍA BALCELLS (U. LEÓN)
«GAMONEDA, JIMÉNEZ LOZANO, ANTONIO COLINAS.
GRANDES NOMBRES EN EL S. XXI»

CAMBIO DE SEDE: SALA DE LA PALABRA DEL TEATRO LICEO

19:30H-20:30H MESA DE DIÁLOGOS

MODERA: FRANCISCA NOGUEROL (USAL)

ANTONIO COLINAS Y MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ (USAL)
«POESÍA HOY: ENTRE LO ONLINE Y LO OFFLINE»

SÁBADO 14 DE MARZO DE 2020

Sede: Aula Magna de la Facultad de Filología

MAÑANA

9H-10:15H MESA DE COMUNICACIONES: «PERFILES ENTRECruzADOS»

MODERA: BORJA CANO (USAL)

**JOSÉ LUIS TORREGO MUÑOZ (C.U. CARDENAL CISNEROS, UAH)
«EZEQUÍAS BLANCO, LA DEUDA CONTRAÍDA»**

**LUIS LLORENTE (USAL)
«CULTURALISMO, VANGUARDIA Y TRADICIÓN EN LA POESÍA DE LUIS JAVIER MORENO»**

**VICENTE JAVIER DE CASTRO LLORENTE (IES "ISABEL DE CASTILLA" / USAL)
«JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS: UN ATLETA ENTRE LIBROS, UN POETA SIN WASAP»**

10:15H-11:30H MESA DE COMUNICACIONES: «POÉTICAS DE RUPTURA»

MODERA: VEGA SÁNCHEZ APARICIO (USAL)

**ANTONIO RIVERO MACHINA (U. DE EXTREMADURA)
«NACIDOS EN OTRO TIEMPO. POETAS CASTELLANOS Y LEONESES CAMBIADOS DE MILENIO»**

**FÉLIX MOYANO CASIANO (USAL)
«VOCES DIVERGENTES EN LA POESÍA CASTELLANA Y LEONESA CONTEMPORÁNEA»**

**RAFAEL MORALES BARBA (U. AUTÓNOMA DE MADRID)
«INTERFERENCIAS (2019) EN LA ENCRUCIJADA»**

11:30H-12H PAUSA

12H-13H MESA DE PONENCIAS: «VOCES CASTELLANAS Y LEONESAS: HACIA UN CORPUS INAGOTABLE, III»

MODERA: MARTA PASCUA CANELO (USAL)

**ARMANDO LÓPEZ CASTRO (U. DE LEÓN)
«LA POESÍA DE ADOLFO ALONSO ARES: DE LA NATURALEZA A LAS PALABRAS»**

**EVA ÁLVAREZ RAMOS (U. DE VALLADOLID)
«VERSOS CON NOMBRE DE MUJER. DE LA GENERACIÓN X A LA MILENIAL»**

13H-14H CONFERENCIA PLENARIA DE CLAUSURA

PRESENTA ASUNCIÓN ESCRIBANO (UPSA)

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS (USAL)
«POESÍA FRENTE AL CHANTAJE DE LA ÉPOCA. HOMENAJE A LUIS JAVIER MORENO»

14H PALABRAS DE CIERRE DEL CONGRESO