

LAS ÚLTIMAS FRONTERAS DE LA TARDE



Biblioteca M. Torrente Ballester (Salamanca) - 19/20/21 ABRIL 2024



rbm
red de bibliotecas municipales

**LA BIBLIOTECA
DEL BOSQUE III**

13.15h
Mesa poética

Leer como una mariposa, escribir como una abeja.
Asunción Escribano y Mónica Velasco.



Mujeres y naturaleza pertenecen al mismo reino. Agua en el vientre, roca en la piel o alas en el espacio de la voluntad, desde tiempos inmemoriales comparten idéntico ADN. Por ello las poetas buscan encontrar los nombres que laten bajo la composición de los afectos y de la conciencia de pertenencia al reino mineral del aire, de las bestias, de las montañas o de los pájaros. Y en esta mesa redonda dos mujeres que escriben sobre el viento y las alas, esparcirán como semillas los versos de un puñado de poetas de las que han aprendido a contemplar la maravilla de un universo que nos cobija, y a cantarlo, sin pedir permiso ni gratitud por ello.

Asunción Escribano es una escritora salmantina, catedrática de "Lengua y Literatura Españolas" en la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Es miembro del Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd), de la Universidad de Salamanca. Miembro colaborador, de "E-LECTRA. Grupo de Investigación sobre Lectura, Edición Digital, Transferencia y Evaluación de la Información Científica" de la Universidad de Salamanca y del GIR: "GEsTA. Grupo de Estética y Teoría de las Artes" de la Universidad de Salamanca.

Doctora en Lengua española, Licenciada en Filología Hispánica y en Ciencias de la Información. Máster en Creación Literaria por el Grupo Planeta y la Universidad Internacional de Valencia y Diplomada en Música, en la especialidad de Piano en el Conservatorio de Salamanca.

Mónica Velasco es poeta y profesora de Lengua Castellana y Literatura. Colaboradora en revistas de estudios filológicos como Verbeia y culturales como Acalanda Magazine con reseñas literarias, entrevistas y artículos.

Tiene publicados poemas en numerosas revistas y en muchas antologías. Pertenece a la Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional (ANLMI) y colabora puntualmente con la Asociación del profesorado El Legado de las Mujeres.

Imparte talleres de escritura creativa y participa en encuentros literarios con estudiantes en centros de enseñanza.

La Fonoteca de poetas contemporáneos The Books Movie incluye textos propios con su voz.